

LA CLASSE DELL'ARTE

Appuntamenti per raccontare l'arte: storie, persone, opere e tecnologie | a cura di Paola Tognon



Terzo appuntamento:

Mercoledì 26 Ottobre 2011
ore 20.45-22.30, Centro Culturale Trevi

Mercoledì 26 ottobre 2011

L'arte è un linguaggio universale? Racconta la tua storia, identifica le tue origini, ti appartiene? Quanto costa e quanto vale l'arte? Se tuo figlio volesse fare l'artista, cosa penseresti?

Interverranno:

Alberto Abruzzese: professore di sociologia dei processi culturali e comunicativi, saggista, Milano, Roma

Stefano Baia Curioni, professore di storia economica, Vice Presidente del centro ASK, Laboratorio di ricerca sulle istituzioni artistiche e culturali, Milano

Ugo Morelli: professore di Psicologia del lavoro e dell'organizzazione e di Psicologia della creatività e dell'innovazione, direttore del Master of Art and Culture Management di Trentino School of Management, Bergamo, Trento

Padre Urban Stillhard, superiore del convento Muri Gries, referente musicale della diocesi di Bolzano, Bolzano

Modera:

Paola Tognon

LA CLASSE DELL'ARTE

Appuntamenti per raccontare l'arte: storie, persone, opere e tecnologie | a cura di Paola Tognon



L'arte è un linguaggio universale? Racconta la tua storia, identifica le tue origini, ti appartiene? Quanto costa e quanto vale l'arte? Se tuo figlio volesse fare l'artista, cosa penseresti?

“Non ci deve essere un'arte staccata dalla vita: cose belle da guardare e cose brutte da usare”.
Bruno Munari

Se tuo figlio volesse fare l'artista cosa penseresti? Che è figlio naturale del nostro “bel paese” oppure che è un figlio irresponsabile? Che si appresta a una carriera difficile e senza certezza di ruolo? Che non è più il tempo per far l'artista, che è meglio imparare l'arte e metterla da parte?

Esiste un sistema dell'arte e un'economia dell'arte, oppure si tratta di un ristretto mercato del lusso dentro un sistema autoreferenziale che molto spende e poco incassa e quindi pesa sull'economia di un paese?

E più in generale, le testimonianze artistiche del passato, del presente e il nostro patrimonio ci rappresentano? Sono ancora in grado di raccontare la nostra storia, identificare terre e tradizioni, origini ed emigrazioni oppure sono semplicemente le effigi di un passato nel quale ci riconosciamo con la consapevole malinconia di un mondo che non ci appartiene più?

Ma soprattutto il linguaggio dell'arte è davvero un linguaggio universale capace di tessere un racconto da noi tutti udibile oppure si tratta semplicemente di un lessico per pochi che sta cancellando il suo vocabolario? L'arte e la creatività con i loro messaggi e le loro invenzioni, sono motori di innovazione e di sviluppo?

Sono queste alcune delle domande che ogni giorno possiamo leggere non solo all'interno del dibattito culturale ma anche in quello concreto e quotidiano che fa riferimento alla politica, all'economia, alle relazioni sociali così come alle relazioni familiari o a quelle generazionali rivolte a chi si avvia verso professioni future

La classe dell'arte cerca di offrire risposte aperte a queste domande, attraverso le riflessioni e le esperienze raccontate in presa diretta da ricercatori e professionisti di discipline diverse ma che nello specifico esercitano con continuità, accanto alla scrittura e ad altre forme di ricerca, importanti ruoli didattici nel sistema universitario.

LA CLASSE DELL'ARTE

Appuntamenti per raccontare l'arte: | a cura di
storie, persone, opere e tecnologie | Paola Tognon



La classe dell'arte si svolgerà sempre dentro la cornice di una vera classe – banchi, quaderni e matite comprese – ma anche con l'ausilio di sistemi tecnologici per la presentazione delle opere. Ciò permetterà a tutti i partecipanti di inserirsi nel dialogo attraverso domande e approfondimenti.

Un video, diretto e prodotto da Franzmagazine sarà visibile nei giorni a seguire, accanto a quelli dei precedenti appuntamenti de La classe dell'arte, su www.franzmagazine.com e su www.artribune.com.

I relatori dell'appuntamento del 26 Ottobre sono a disposizione della stampa per presentare in anteprima gli interventi o per approfondirne significati e storie a seguito dell'incontro.

LA CLASSE DELL'ARTE

Appuntamenti per raccontare l'arte: | a cura di
storie, persone, opere e tecnologie | Paola Tognon



Info

La classe dell'arte

Un progetto promosso dal Vicepresidente della Provincia Christian Tommasini

A cura di Paola Tognon

Con la collaborazione di: Paolo Fenu e Nicola Mittempergher in stage dalla Trento school of Management

franzmagazine.com

Tutti gli incontri si svolgeranno dalle ore 20.45 alle 22.30

Entrata libera

Centro Culturale Trevi, sala primo piano Via Cappuccini 28, Bolzano

Tel: 0471 300980

Mail: centrotrevi@provincia.bz.it

<http://www.provincia.bz.it/centrotrevi>

Responsabile comunicazione e media

Anna Quinz

Tel: 349 2643573

Mail: quinz@franzmagazine.com

www.franzmagazine.com