

MM
DESIGN

explore to innovate

M

IGN

Ugo Morelli, psicologo della creatività

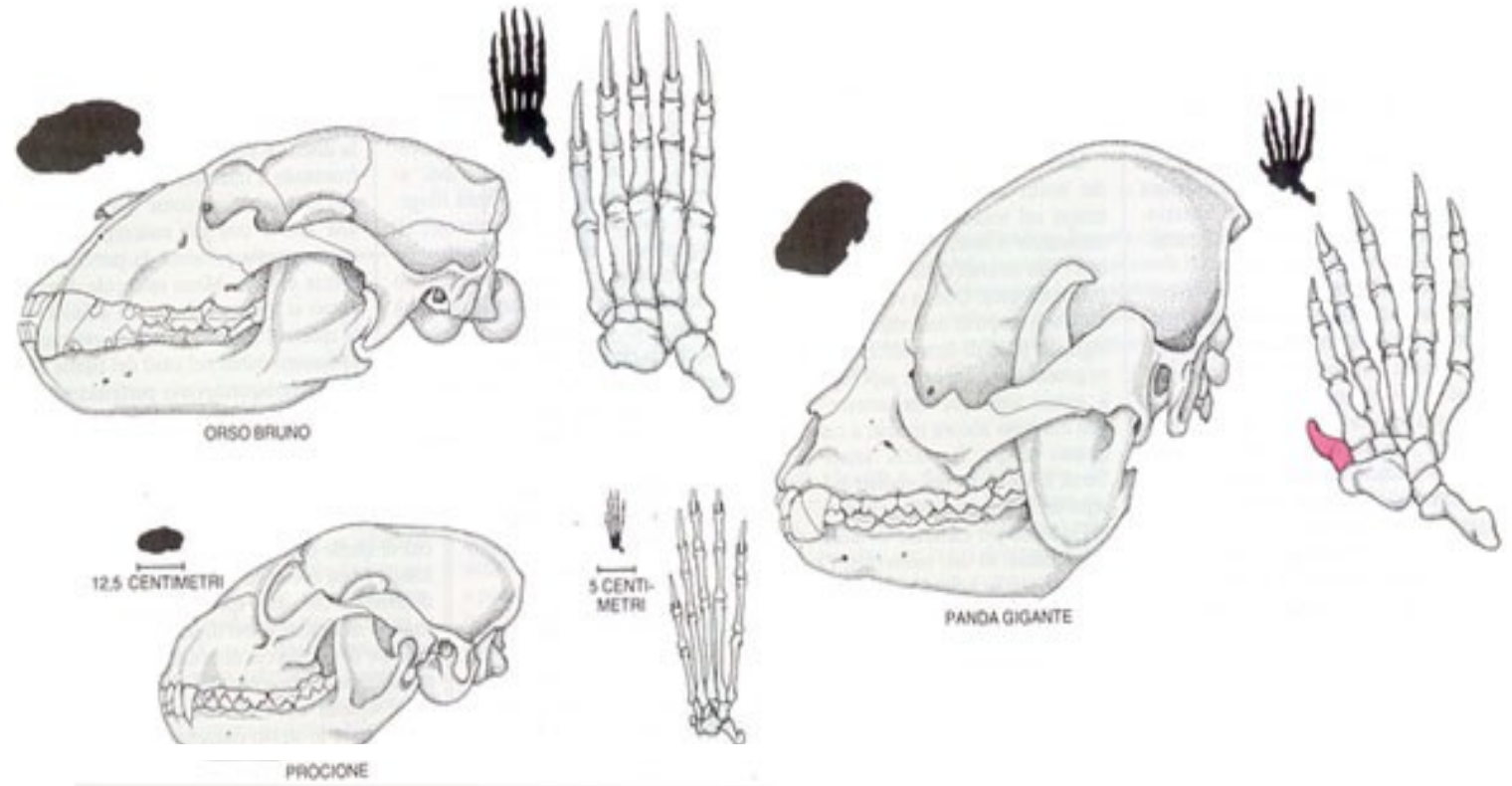
Movimento e esplorazione



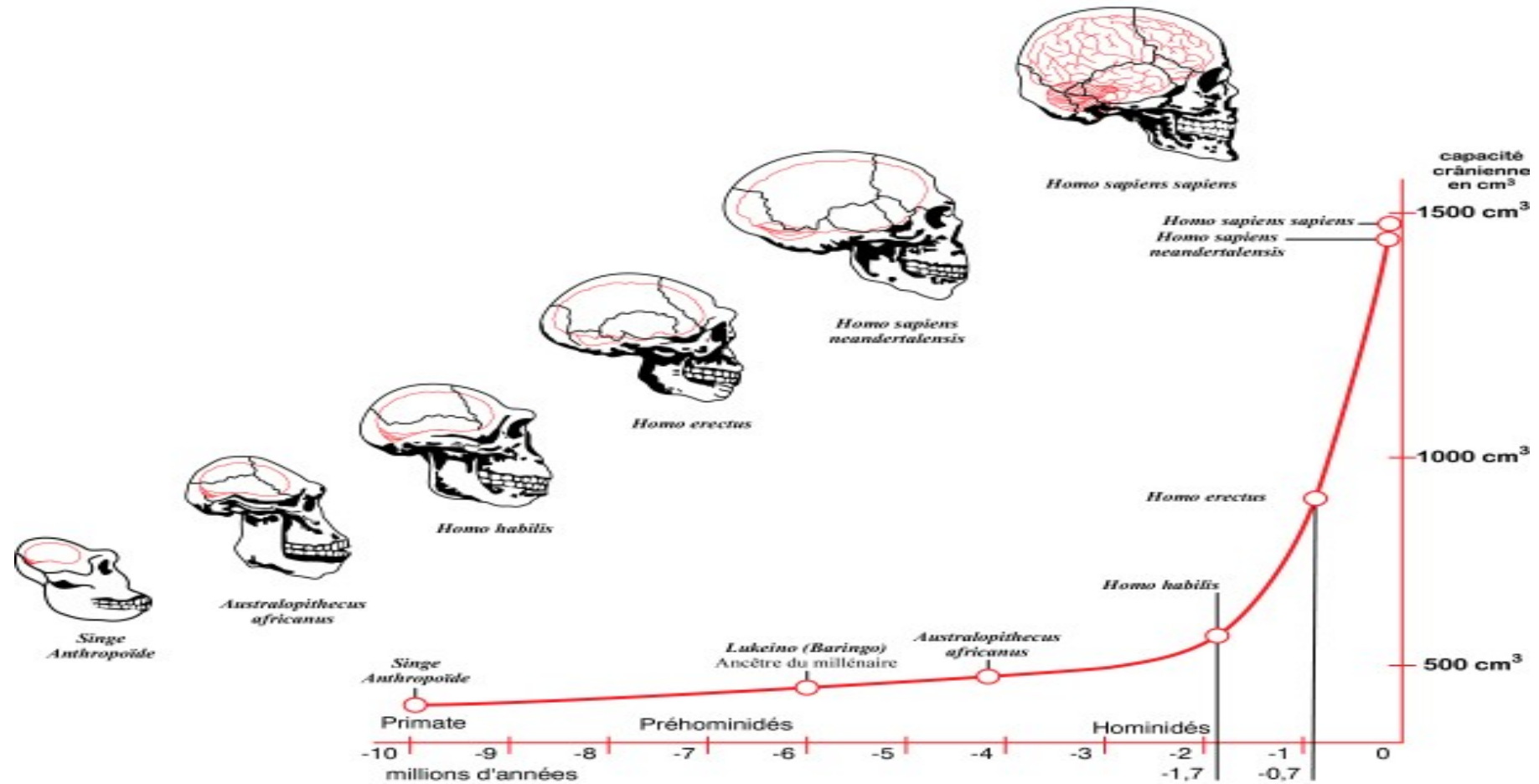


Laetoli Africa.
A. afarensis foot prints. 3.6 MYA

Movimento, evoluzione, pensiero e creatività



Il pollice del panda e il pollice umano



Competenza simbolica e tensione rinviante

U. Morelli, *Mente e Bellezza. Arte, Creatività e Innovazione*, Allemandi, Torino 2010



Provvisoria sospensione dei domini di senso

*Composizione e ricomposizione originale
di repertori disponibili*



Limite degli sforzi intenzionali e ...



... valore dell'azione leggera e





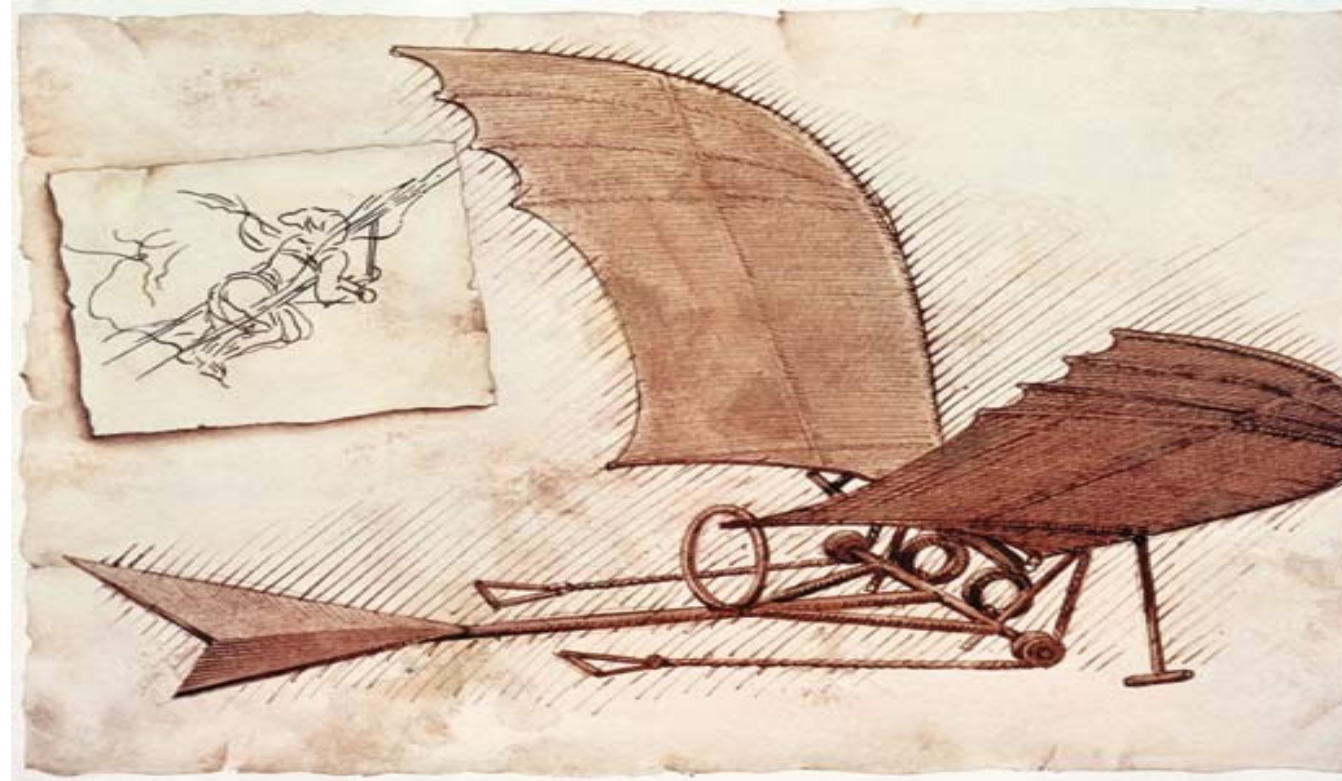
Bricolage tra "individuale",...



“grupppale”, e...



... *“collettivo”*

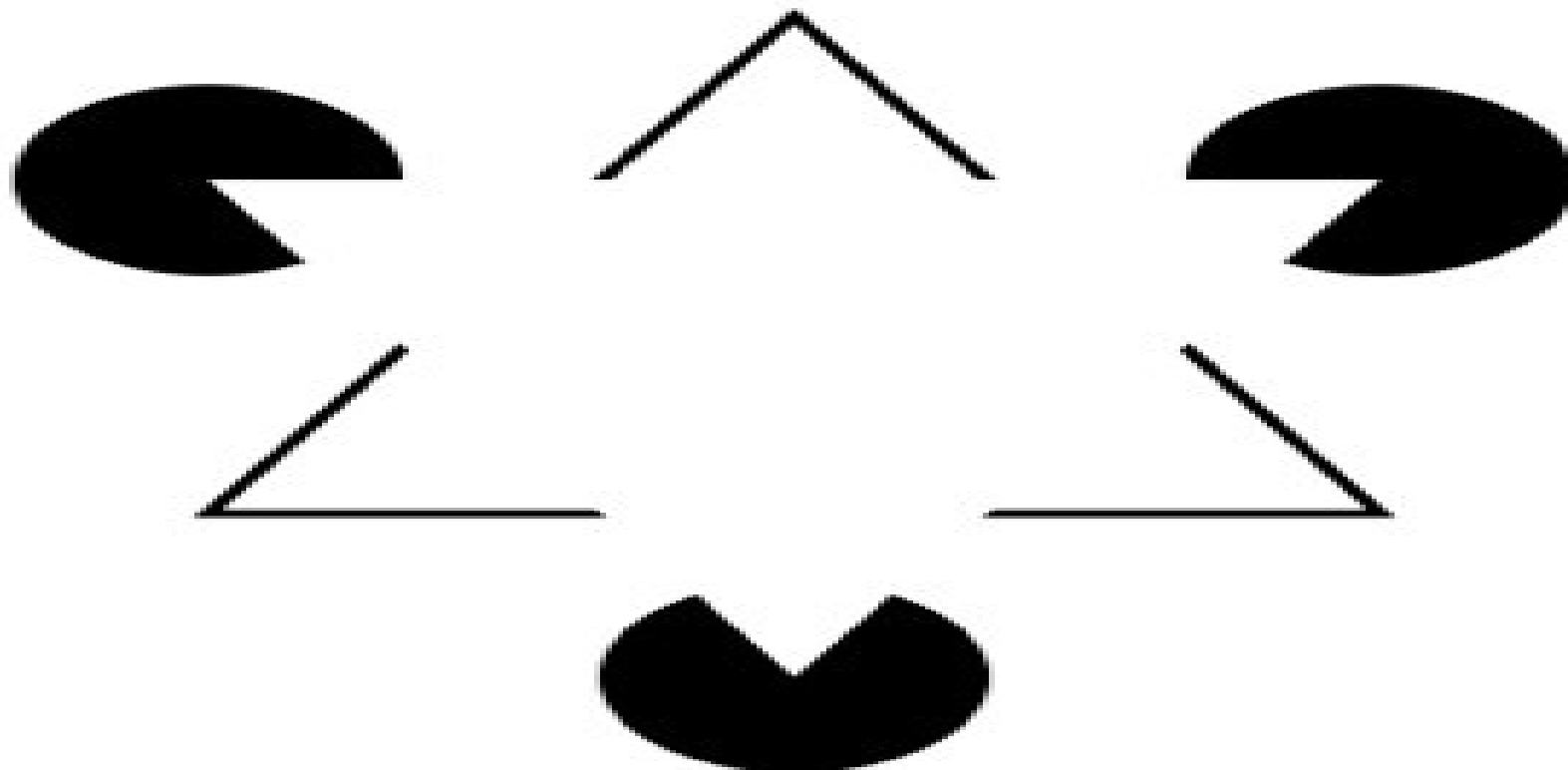


Sterilità di alcuni sforzi

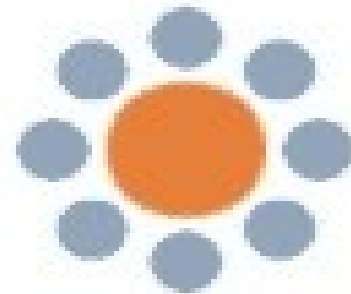
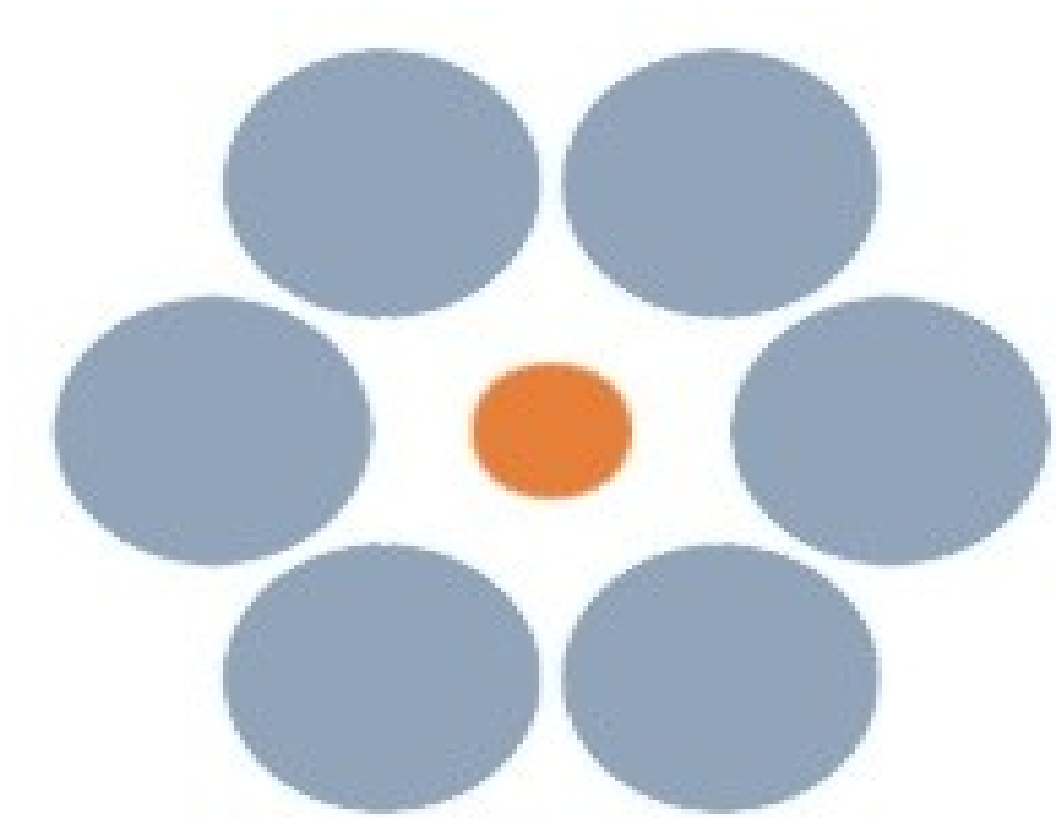
Generatività delle vie leggere



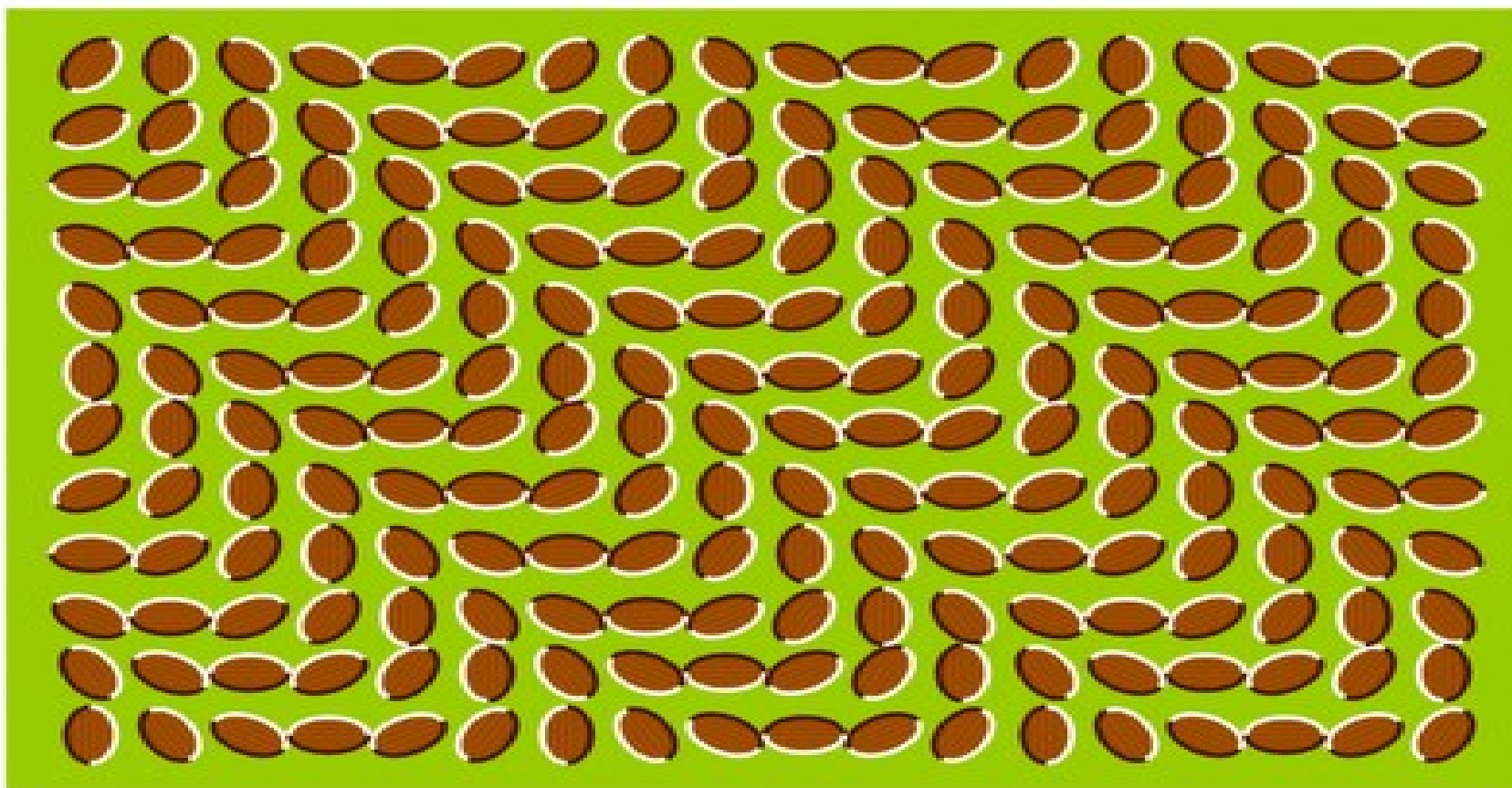
Ogni atto percettivo è di per se stesso creativo



Differenze inventate



Cogliere il movimento generativo della realtà





Break Down



Creare come arte di esplorare per porgere