## Incanto e Disincanto della Terra

Il Paesaggio, abito del mondo, evoca uno dei segni di verità dell'abitare antropologico. Esso è presenza e assenza, esteriorità e interiorità, linguaggio e luogo, cultura proiettata, scenario e dissolvenza, memoria e aperta possibilità.

Complessa e articolata la sua espressione si diffrange nei Saperi, nei Poteri e negli Scenari storico-culturali che ne decidono l'apparizione.

Ne discuteranno in questo Convegno specialisti di settore chiamati a delineare alcune delle differenti prospettive (Architettura, Sociologia, Fotografia, Tutela Istituzionale, Epistemologia, Filosofia) 'entro' le quali il paesaggio (naturale, mentale, urbano, artistico, relazionale, ecc) è coinvolto - sì da coglierne tanto i profili materiali quanto le linee metasensibili, sottili e invisibili del suo senso, le tradizioni storiche consolidate e i tracciati narrativi rimossi.

La partecipazione al Convegno e alla proiezione del docu-film serale è libera

#### Informazioni Musei di Ronzone

ia Bernardo Clesio, 1 - 38010 - Ronzone (TN) Tel. 0463 83 52 07 - Fax 0463 88 05 12 e-mail: museidironzone@libero.it e-mail: museidironzone@anaunia.net



Si ringraziano



Cassa Rurale Bank





Incanto e Disincanto della Terra

> Sala Conferenze unicipio di Ronzone Sabato, 2 luglio 20

> > trata Libera

# Incanto e Disincanto della Terra

**Programma** 

Sabato, 2 Luglio – ore 9.30

Saluto delle Autorità e Presentazione del Convegno

#### Franco Panizza

Assessore alla Cultura della Provincia Autonoma di Trento

> **Stefano Endrizzi** Sindaco di Ronzone

Francesco Decembrini
Presidente dei Musei di Ronzone

Presentazione dei Musei e tratteggio dell'iniziativa Lucio Costantini

Ore 10.00 - Apertura dei lavori

Sezione Tematica
Sguardi

Interventi

### L'inscalfibile

Renato Rizzi Docente di Progettazione Università IUAV di Venezia

Il Paesaggio come opera d'arte?

Paola Giacomoni Docente di Storia della Filosofia Università di Trento

## Paesaggio e vivibilità

Ugo Morelli Università degli Studi di Bergamo Presidente del Comitato Scientifico della Scuola per il Governo del Territorio e del Paesaggio – Trento

Pausa pranzo

Ripresa ore 15.00

Sezione Tematica

Rilievi

Il paesaggio alpino odierno: una stratificazione di spazi esistenziali Christian Arnoldi Sociologo - Ricercatore esterno del MUCGT

La fotografia (di paesaggio) come firma dell'uomo sul mondo ritratto.

Da Barthes a Instagram si consuma lo stupro del soggetto fotografato
Emiliano Negrini
Fotografo, editor e autore
F. Motta Editore e A. Mondadori spa

# Riflessioni sulla tutela del paesaggio in Provincia di Trento

Giorgio Tecilla

Architetto - Direttore Ufficio Tutela Paesaggio
della Provincia Autonoma di Trento

Dibattito
Ore 21.00

Proiezione del docu-film:
Paesaggi in movimento.
Storia e agricoltura in Val di Non
Intervengono, Alessandro De Bertolini,
Giornalista e Ricercatore Fondazione Museo
Storico del Trentino
Lorenzo Pevarello, Regista, Fondazione
Museo Storico del Trentino