

« *Rispetto al tempo profondo dell'evoluzione, da epoche recentissime abbiamo creato segni per un altro, mostrando di sentire quello che l'altro sente. Possiamo così riconoscere di aver elaborato la nostra distinzione biologico-evolutiva verso una fenomenologia in cui l'immaginazione e la creatività hanno un ruolo costitutivo e generativo. Non nella ricognizione e rappresentazione del reale consiste l'esperienza del creare e del conoscere, ma nella considerazione della realtà in quanto cifra, codice rinvianti all'ulteriorità del senso, a cui l'incompletezza di ogni esperienza e la mancanza rimandano, proponendo già l'oltre e il possibile. Nella rottura di ogni orizzonte in cui potrebbe concludersi, sta sia il compimento della chiarezza razionale del conoscere, che la sua generativa incompletezza creativa che rinvia al "non ancora". Fra tendenza alla semplificazione e tensione rinviante, si generano la creatività e la conoscenza, che sono possibili per la nostra continuità evolutiva originaria e le nostre caratteristiche emergenti, neurofenomenologicamente distintive.* »



UGO MORELLI insegna Psicologia del lavoro e dell'organizzazione all'Università di Bergamo e Psicologia della creatività e dell'innovazione presso il Master of Landscape, Art and Culture Management di Trentino School of Management, a Trento. Presso la stessa scuola è presidente del comitato scientifico della Step-Scuola

per il governo del territorio e del paesaggio. È responsabile scientifico e docente nell'area della formazione direzionale di Formazione Lavoro, società per la formazione della Cooperazione Trentina. Fondatore di Polemos, Scuola di ricerca e formazione sul conflitto, è autore di numerosi volumi e saggi scientifici, i più recenti dei quali sono: *Conflitto. Identità, interessi, culture*, Meltemi, Roma 2006; *Incertezza e organizzazione. Scienze cognitive e crisi della retorica manageriale*, Raffaello Cortina, Milano 2009. [www.ugomorelli.eu]

In copertina
Giuseppe Penone, «Geometria nelle mani», 2004. Collezione SusaCulture Project.



Ugo Morelli

MENTE E BELLEZZA

Arte, creatività e innovazione

Ugo Morelli | Postfazione di Vittorio Gallese

MENTE E BELLEZZA

Allemandi & C.



Umberto Allemandi & C. | con **susaculture**
project