

domande



- **Cos'è il "paesaggio"?**
- **Il nostro ruolo nel "paesaggio"**
- **Cos'è la "responsabilità nei confronti dei luoghi"**
- **Come legare lo "sviluppo" al "paesaggio"?**
- **La "storia", il "progresso", come farli coesistere?**
- **Cosa s'intende per risorse territoriali, quali sono le nostre e come sfruttarle?**

Qual è la regola?.....



- Qual è la regola con cui è stata generata la seguente tripletta di numeri
- **2 4 6 ...**

Wason P. C. (1966), *Reasoning*, in B. M. Foss (ed), *New Horizons in Psychology*, Harmondsworth, Penguin.



- **Ancoraggio**
- **Scorciatoie di pensiero**
- **Path dependence**
- **Self-reinforcing mechanisms**
- **Tendenza alla conferma**



Cfr. D. Kahneman, 2011, *Thinking, Fast and Slow*, MacMillan, New York.

Come procediamo vincolandoci?



- **Sistema cognitivo tendenzialmente conservatore (“legge” dei 2/3)**
- **Strategie di selezione delle ipotesi**
- **Attribuzione di scarsa importanza alle informazioni falsificanti**
- **Prevalenza di rappresentazioni mentali di eventi coerenti con le proprie aspettative**

Biodiversità e paesaggio: l'esigenza di un nuovo paradigma



- Il paesaggio da decoro e sfondo a condizione della vivibilità sul pianeta Terra:
- **“Il paesaggio emerge al punto di connessione tra mondo interno e mondo esterno con la mediazione del principio di immaginazione”**

[U. Morelli, *Mente e paesaggio. Una teoria della vivibilità*, Bollati Boringhieri, Torino 2011]

Il secondo principio della termodinamica



- *In un sistema isolato l'entropia è una funzione non decrescente nel tempo:*

$$\frac{dS}{dt} \geq 0$$

- *l'entropia di un sistema isolato lontano dall'equilibrio termico tende a salire nel tempo, finché l'equilibrio non è raggiunto.*

Matter matters, too



- Alla fine di ogni processo la qualità dell'energia (cioè la possibilità che l'energia possa essere ancora utilizzata da qualcun altro) è sempre peggiore rispetto all'inizio.
- Biologia ed economia
Nicolae Georgescu-Roegen, *The Entropy Law and the Economic Process*, Cambridge, Mass.: Harvard University Press 1971

Tre sindromi nel rapporto uomo-paesaggio come spazio di vita



- “After you”



- “Titanic Syndrome”

- “The government must do it”

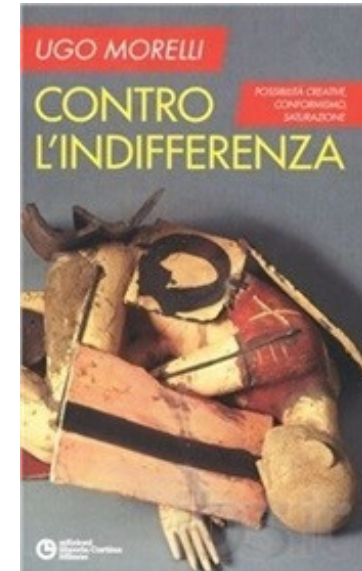
Bad news



**Changing one's mind
it's very difficult**

- **Indifferenza**
- **Conformismo**
- **Saturazione**

[Ugo Morelli, *Contro l'indifferenza. Processi creativi, conformismo, saturazione*, Raffaello Cortina, Milano 2013]



Good News

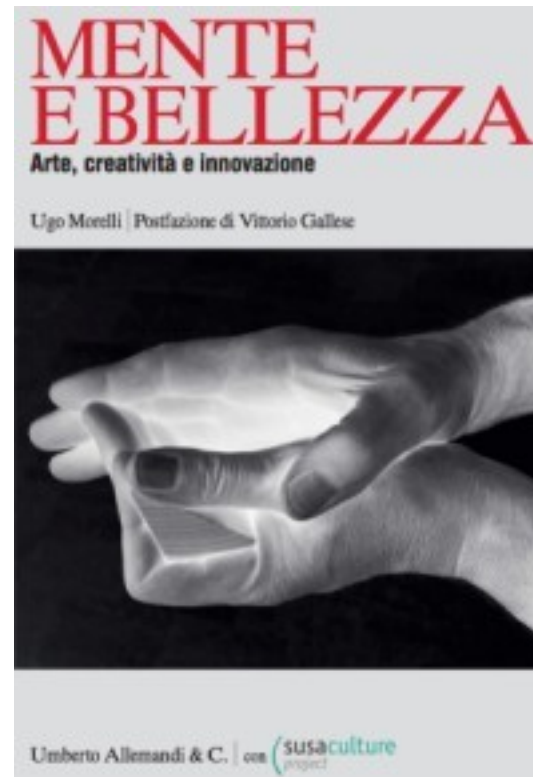


- **Siamo una specie creativa:**
- 📁 **Tensione rinviante:** possibilità costante di estensione del modello neurofenomenologico di sé
- 📁 **Creatività:** composizione e ricomposizione almeno in parte originale di repertori disponibili

Neurofenomenologia dell'esperienza estetica



- **Mente e bellezza. Arte, creatività e innovazione**



Da una politica del probabile a una politica del possibile



- **Immaginazione**
- **Aspirazioni**
- **Previsioni**

CREA LA TUA REALTÀ

