

Dio creatore Dio creato

Click to edit Master subtitle style

Ugo Morelli
Centro Balducci, Zugliano

3 febbraio 2012

Il caso e la necessità

“Halevaii she yaamod!”

Secondo la cabala, si racconta che il mondo in cui viviamo sia il risultato del ventottesimo tentativo e che, contemplando l'ultima forma della sua creazione, l' Eterno abbia sospirato e mormorato sconfortato: **“Halevaii she yaamod!” (“Speriamo che tenga!”)**

Wisława Szymborska

**"Un miracolo, basta guardarsi
intorno:**

**il mondo
onnipresente.**

**Un miracolo
supplementare, come ogni
cosa:**

l'inimmaginabile

3 febbraio 2012
Centro Balducci

Prof. Ugo Morelli,
Università degli Studi di

Michel Léiris

- * Il piano delle cose ordinarie
- * *Il piano del sacro, di un mondo radicalmente distinto, diverso dal mondo profano, quanto il fuoco dall'acqua*

> Una lacerazione repentina di un velo.....una lacerazione atta a far passare un mondo di rivelazioni.

Domanda ?

Siamo gli esseri che si fanno domande
e perciò si inventano Dio come risposte
(*Noi creiamo Dio?*)

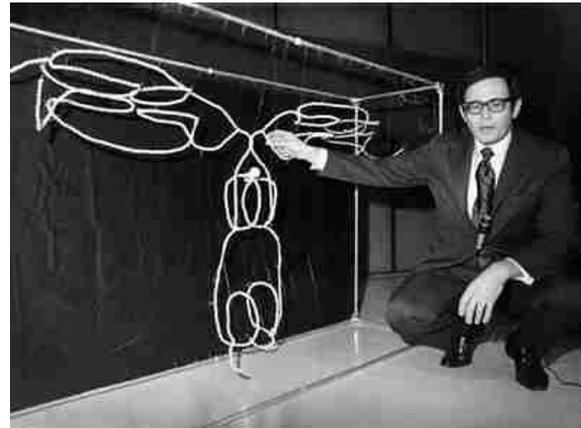
oppure

Siamo stati fatti da Dio in grado di farci
domande
(*Dio crea noi?*)

Domande prime/Domande ultime

“La morte non è un esperimento!”

[G. M. Edelman]



Nulla è previsto

Nell'evoluzione nulla è previsto, ma tutto è contingente, specie umana compresa



Differenti, non superiori

Superiori? I fatti, però, dicono il contrario. Studi recenti (Abe e Watanabe 2011; Bloomfeld et al. 2011) hanno dimostrato che specie canore di uccelli, come gli storni o i fringuelli, mostrano sia nella produzione delle vocalizzazioni che nella ricezione delle vocalizzazioni dei conspecifici la capacità di produrre ed estrarre caratteristiche sintattiche ricorsive. Lo studio di Abe e Watanabe mostra anche che lo sviluppo di questa competenza è dipendente dall'incontro sociale con le vocalizzazioni degli altri individui della stessa specie. Infine, questi stessi autori hanno dimostrato che la lesione del nucleo laterale magnocellulare del nidopallido anteriore, una struttura motoria paragonabile ai nuclei della base dei primati, coinvolta sia nella produzione che nella percezione del canto, impedisce ai fringuelli di discriminare le caratteristiche sintattico-ricorsive del canto che ascoltano.

- Abe, K., and Watanabe D. (2011) Songbirds possess the spontaneous ability to discriminate syntactic rules. *Nature Neuroscience*, 14, 1067-1074.

- Bloomfeld T.C., Gentner T.Q., Margoliash D., (2011) What birds have to say about language. *Nature Neuroscience*, 14, 947-948.

Precedenti biologici/Precursori delle emozioni

I precedenti biologici e l'espressione di comportamenti evoluti, nelle relazioni sociali e nella morale. Esempio:

**- Area cerebrale dell'olfatto >
Esperienza estetica**

Effetti della riflessione

Un'ermeneutica riflessiva che procede dallo "gnothi seauton" – conosci te stesso - del precetto del filosofo, all' "epimelei heauton" – curati di te stesso – per giungere alla sintesi dell' "epimeleia heauton" – cura di se stessi – che prelude al socratico "nou prosekhei" – applica il tuo spirito a te stesso"

Evitare.....

- **Aggettivi “calorici”;**
- **Atteggiamenti elegiaci;**
- **Posizioni tragiche.**

(che riscuotono tanto maggior successo quante più lacrime ci fanno piangere, come ironizzava René Descartés)

Andrè Weil, (1906-1998)

“La metafisica è divenuta matematica, pronta a formare la materia di un trattato la cui fredda bellezza non saprebbe più emozionarci”

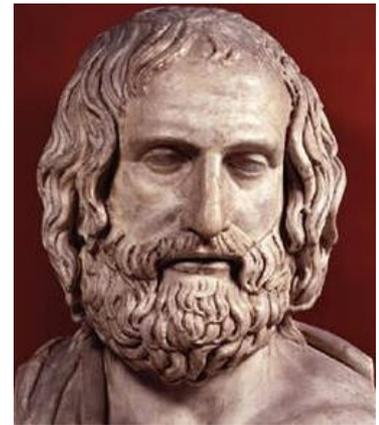


Euripide: “Oreste”

“Ogni necessità rende schiavi”

eppure

Noi stessi in fondo desideriamo
sottomettere il nostro arbitrio a quella
necessità



?

★ **Il “come”**

★ **Il “perché”**

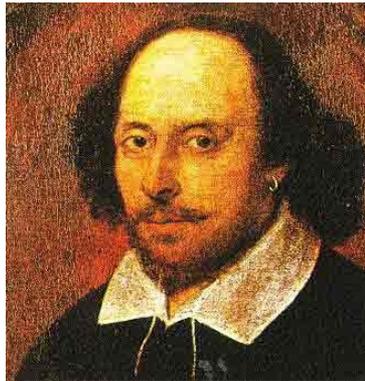
Come?

- * - Cosa avviene nel nostro cervello-mente relazionale quando ci trascendiamo?
- * Esempio:
- * - Cosa avviene quando si ascolta o si fa musica?
- * - Che cosa è la musica e perché la musica

La meraviglia dell'unicità

Shakespeare faceva le cose alla
maniera di Shakespeare, mentre Newton
le faceva alla maniera di Dio

[N. Humphrey]



Domande

- * Siamo gli esseri che si fanno domande



Domande

Di fronte all'**imponderabile**:

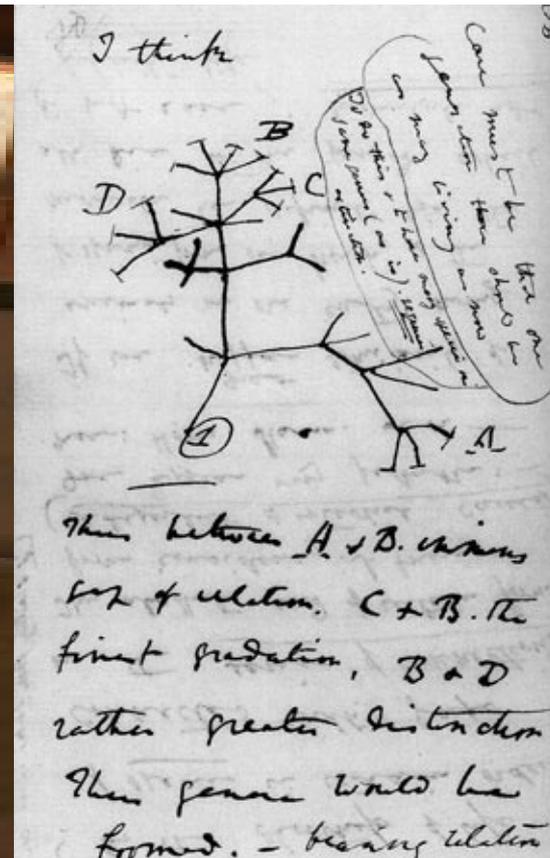
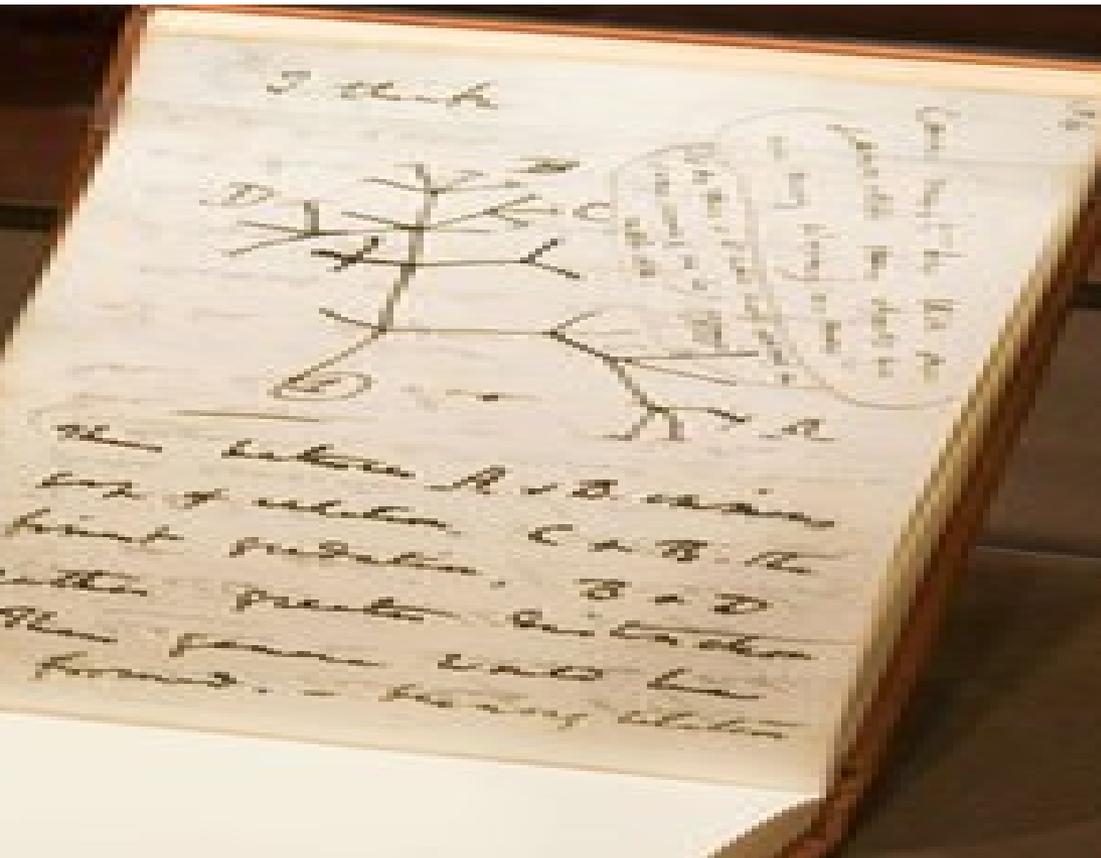
{Caos > Caso > Cosa}

L'imponderabile non è l'imprevedibile: è l'elemento che non entra nel calcolo

Nel gioco è l'azzardo, da *zara*, il nome arabo di un dado

Le viscere delle bestie; i fondi del caffè; la carta del chiromante.

“I Think....lo studio naturale”



3 febbraio 2012
Centro Balducci

Prof. Ugo Morelli,
Università degli Studi di

Due modi di.....

..... pensare alle menti e ai cervelli:

- ☞ esisterebbe una scala ascendente con le creature meno complesse e meno evolute sui gradini più bassi e la sommità occupata dalla nostra specie;
- ☞ i cervelli e le menti servono a darci una rappresentazione veridica della realtà.

Le due idee

**Non solo hanno in comune vari
aspetti.....**

MA.....

..... sono entrambe sbagliate!

Oltre l'idea gerarchica.....

**Tutte le specie viventi sono
egualmente evolute**

Polipi, Tenie, Mantidi religiose

- * Polipo: occhio a camera come il nostro, ma fotorecettori verso la luce; neuroni retinici collocati posteriormente
- * Mark Twain: “solo papi, re e persone col verme solitario hanno il diritto di usare il *pluralis maiestatis*”; la tenia solium e la sua regressione evolutiva
- * Mantide religiosa: d’amore si muore, in maniera raccapricciante!

Ragni, Gabbiani, Cani

- * Percezione
- * Rappresentazione
- * Inganni

Peculiarità distintive di *homo sapiens*

- * Neotenici
- * Mancanti
- * Creativi

Responsabilità e pretesti

- * Imponderabilità
- * Responsabilità
- * Irresponsabilità
- * Pretesti e rinvii
- * trascendenza e Trascendenza

Dadi e Scacchi

- * Certo
- * Probabile
- * Imponderabile
- * Indecidibile

(siamo in grado di concepirli e.....)

Dis-appartenenza

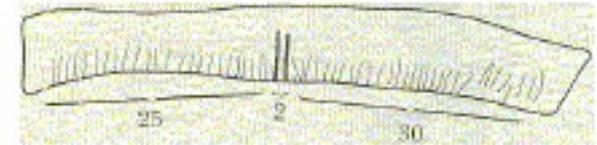
- ✧ Siamo gli esseri che “vogliono” far diventare “altro” il mondo
- ✧ Per noi il mondo è sempre un progetto e un’invenzione
- ✧ I rituali come forme di controllo dell’incertezza che si origina dalla **dis-appartenenza relativa**

La rassicurazione della ricorrenza empirica

- * Numero
- * Regola
- * Perfezione

Nascita del numero

- * Tacche sull'osso di lupo (da Vestonice, Repubblica Ceca)
(ca 40.000 anni fa)



Paolo Zellini

- * Il sacro della nascita del numero (da Google)

Talmud

- * “Chi vuole capire troppo non capisce nulla: chi cerca di capire meno riuscirà a a capire qualcosa”

Esseri che cercano

- * Il senso della vita
- * Il valore del dubbio

Carlo Maria Martini

- * “Lei cerca il senso della vita. Lo cerco anch’io. La fede mi dà questo senso ma non elimina il dubbio. Il dubbio tormenta spesso la mia fede. (.....) Il dubbio fa parte della nostra umana condizione, saremmo angeli e non uomini se avessimo fugato per sempre il dubbio”.

[sabato 24 dicembre 2011]

La posizione di fronte al mondo

- * posizione “ontologica”
- * posizione “relazionale”

Il caso costitutivo

Il “creatore distratto”

Amminoacidi, Nucleotidi e Procarioti

Credere/Dubitare

- * Ricerca
- * Verità



3 febbraio 2012
Centro Balducci

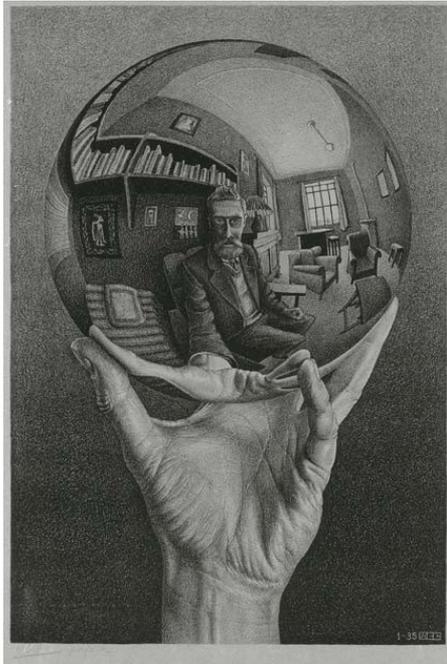
Prof. Ugo Morelli,
Università degli Studi di

Credenze/False credenze

- ★ **I primati non umani discriminano tra sapere e non sapere ma essi non si attribuiscono false credenze**

[Juliane Kaminski e colleghi, Max Planck Institute, Tubingen]

Inganno/autoinganno

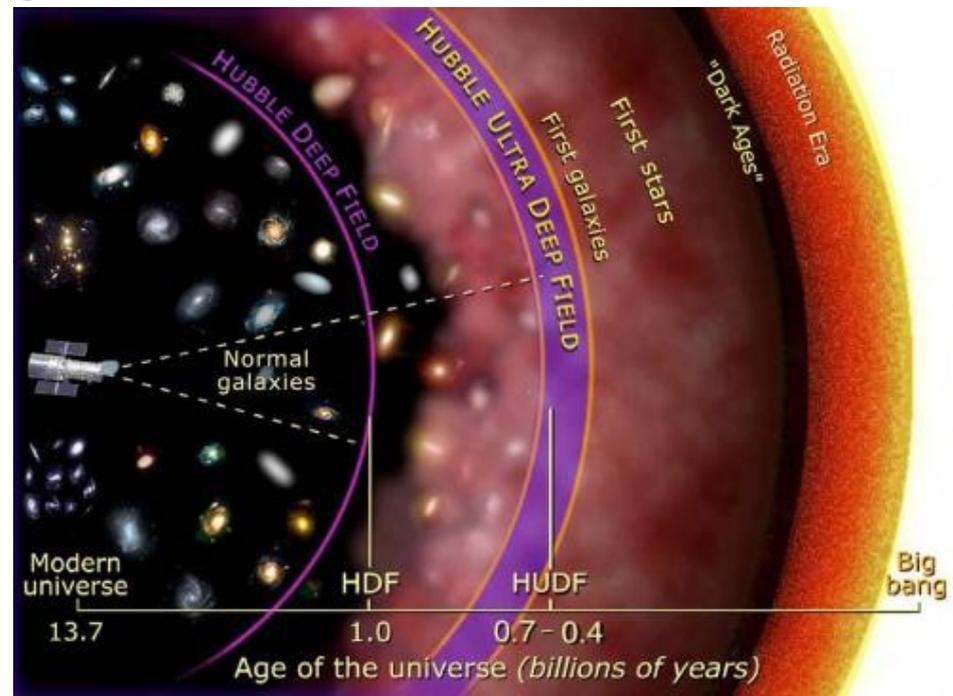


3 febbraio 2012
Centro Balducci

Prof. Ugo Morelli,
Università degli Studi di

Le soglie

- * L'infinitamente piccolo
- * L'infinitamente grande



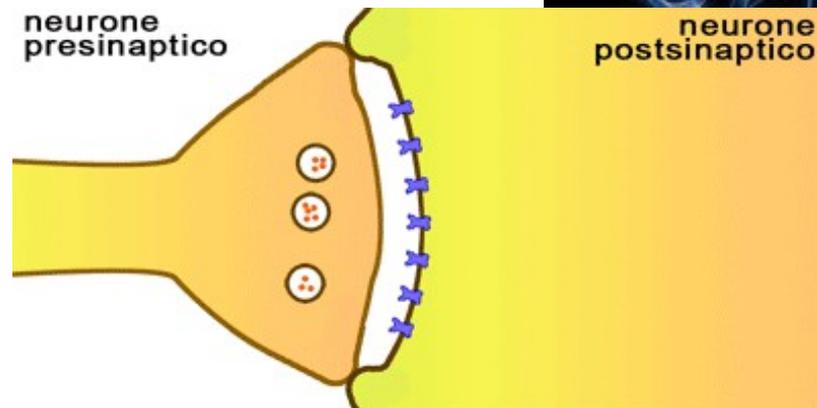
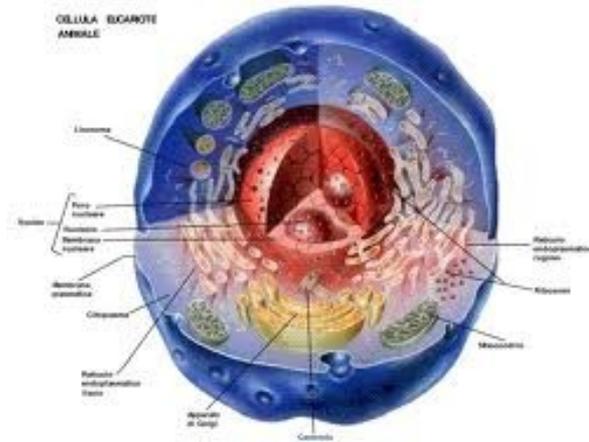
Macro: Stormi di storni



3 febbraio 2012
Centro Balducci

Prof. Ugo Morelli,
Università degli Studi di

Micro: Cellule



Poiesis

*“Il poeta è un fingitore.
Finge così completamente
che arriva a fingere che è dolore
il dolore che davvero sente.”*
[Fernando Pessoa]



Trascendere o trascendersi

- * Trasformare l'amore e la bellezza in verità
- * Trascendersi



- * Generati trascendenti
- * Generatori di trascendenza

Nonostante la bellezza,.....

La bellezza, come il desiderio, non ha nè cause, nè misure: semplicemente emerge e ci viene incontro, nell'intreccio tra mondo interno e mondo esterno e grazie alla nostra capacità di immaginazione. L'unica cosa di cui possiamo divenire colpevoli è di non accoglierla quando imprevista si presenta, nelle piccole e nelle grandi cose, e infrange le barriere dei canoni e il dominio del consueto, donandoci finalmente e ancora una volta la possibilità di aumentare noi stessi e di sentire il mondo. (*ugo morelli*)

..... la libertà.....

**Non siamo liberi di istituire la nostra
esistenza *ens causa sui*, ma solo di
farne qualcosa di tutte le
determinazioni signif canti che l'hanno
prodotta.**

.....e l'eccedenza,....

**“poi qualcosa eccede
l'interpellazione e questo eccesso è
vissuto come ciò che sta fuori
dell'ambito dell'intelligibilità”**

[Judith Butler]



..... noi emergiamo.....



presolanafoto.it



3 febbraio 2012
Centro Balducci

Prof. Ugo Morelli,
Università degli Studi di

..... in bilico



Micromacromondi (l'equilibrio)
Videoinstallazione, video loop 2 min. oggetti in miniatura, proiettore, dvd. 2010

3 febbraio 2012
Centro Balducci

Prof. Ugo Morelli,
Università degli Studi di

Con la responsabilità.....

.....di individuarci e autodefinirci



Immagine di noi stessi

- ✧ Revisione radicale dell'immagine dell'evoluzione umana:
- ✧ Dalla storia naturale come una carrellata di progressi;
- ✧ All'estrema perifericità della nostra condizione, ***sul terzo pianeta di un sistema solare ai margini di una galassia come tante.***

Abdur, Eritrea

✧ Qualche numero:

👉 **Abdur, Eritrea, 125.000 a, inizio probabile delle migrazioni e del popolamento**

👉 **Poche migliaia di individui**

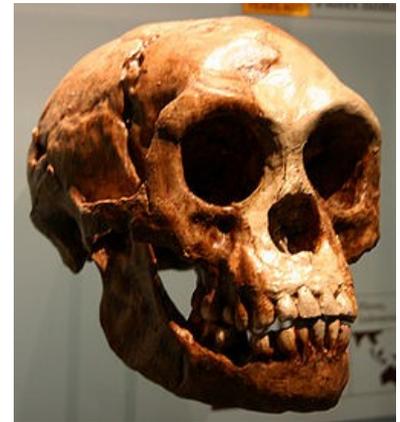
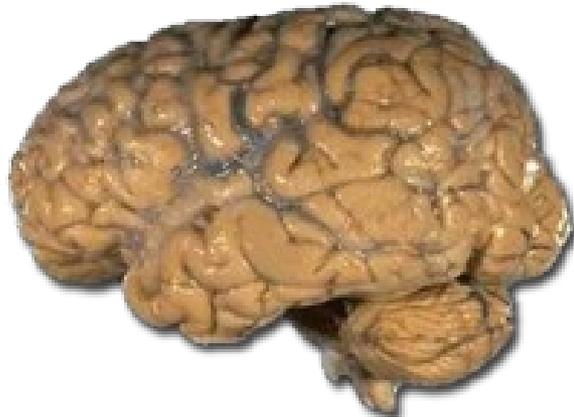
WALTER R.C., BUFFLER R.T., BRUGGEMANN J.H., GUILLAUME M.M., BERHE S.M., NEGASSI B., LIBSEKAL Y., CHENG H., VON COSEL R., NERAUDEAU D., GAGNON M. (2000): *Early Human Occupation of the Red Sea Coast of Eritrea During the Last Interglacial*. Nature 405: 65-69.

8.000 generazioni

- ✧ - **200.000 anni circa, l'età di sapiens**
- ✧ - **8.000 generazioni**
- ✧ - **siamo soli da poche migliaia di anni**

Convivenza a cinque

- ★ **Fino a 50.000 anni fa circa
convivevamo in cinque forme umane
contemporaneamente in Africa ed
Eurasia**



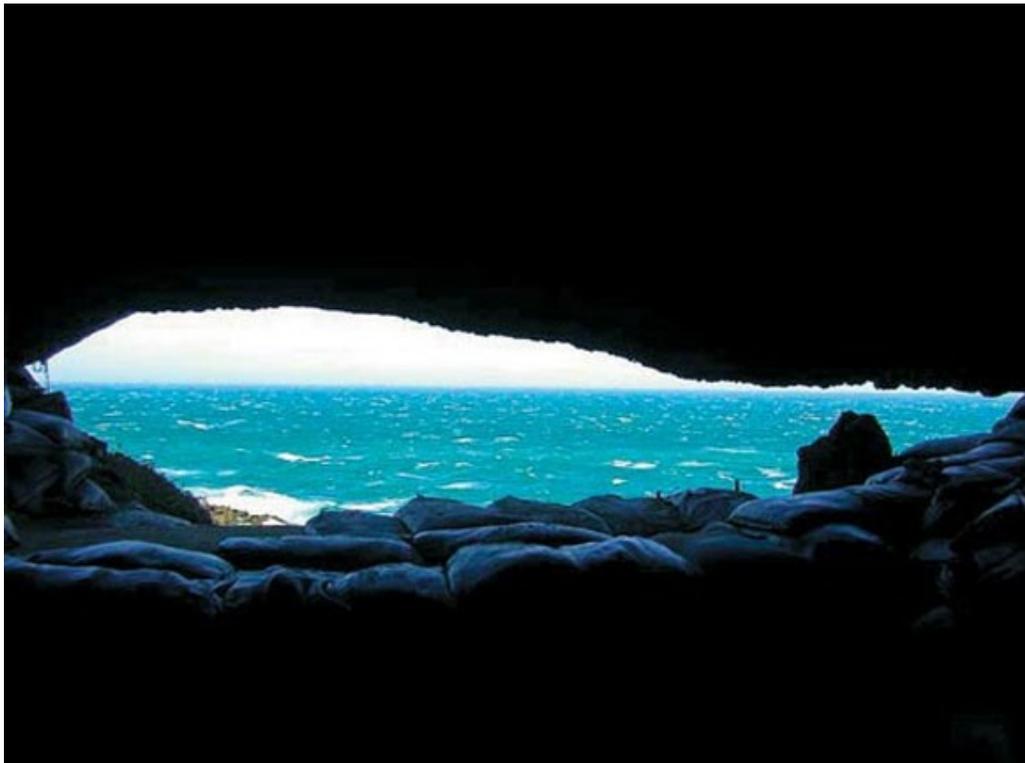
Blombos - Animali Simbolici



3 febbraio 2012
Centro Balducci

Prof. Ugo Morelli,
Università degli Studi di

Blombos 75.000-72.000 a



*Images courtesy of Chris Henshilwood
and Francesco d'Errico*

3 febbraio 2012
Centro Balducci

Prof. Ugo Morelli,
Università degli Studi di

Osl, luminescenza stimolata otticamente

- * Zenobia Jacobs, University of Wollongong
- * Christopher Henshilwood, University of the Witwatersrand, Johannesburg



3 febbraio 2012
Centro Balducci

Prof. Ugo Morelli,
Università degli Studi di

Linguaggio verbale

- * **Proprietà semantico-sintattiche dotate di modalità ricorsive, che condividiamo con i nostri antenati scimmieschi e del paleolitico**



Emozioni di base e loro elaborazione

- ✧ **Ricerca**
- ✧ **Paura**
- ✧ **Rabbia**
- ✧ **Piacere sensuale**
- ✧ **Cura**
- ✧ **Panico**
- ✧ **Giocosità**

E allora?

- ✧ *Dio è il creatore di ogni cosa in ogni tempo*
- ✧ *Dio è all'origine del tutto che si evolve e, quindi di noi stessi che evolvendoci continuamente lo ri-conosciamo e re-inventiamo*
- ✧ *Dio è creato da quegli esseri capaci di domande e di creatività che noi siamo*

?

**L'ineluttabile e indecidibile presenza
della**

domanda

Umiltà e innocenza

Non voltiamoci verso la nostra innocenza. Prendiamo piuttosto a modello quel f ore delle steppe di cui parla Liszt: affonda nella sabbia radici così superf ciali che il minimo vento se lo porta via. Lo chiamano “la f danzata del tempo”.

[Vladimir Jankélévitch, *Quelque parte dans l'inachevé*, Editions Gallimard, Paris 1978]

Dio e la musica

“La musica esprime ciò che non può essere detto e su cui è impossibile rimanere in silenzio”

[Victor Hugo]

