

Il quadrifoglio Paesaggio Vivibilità
**MENTE E PAESAGGIO
TRA ARTE E CULTURA**

Ugo Morelli

*Bergamo,
27 – X -2011*

Presidente Comitato Scientifico di **step** | Scuola per il governo del territorio e del paesaggio

Provincia autonoma di Trento
tsm-Trentino School of Management

www.ugomorelli.eu ugo.morelli@unibg.it



Ambrogio Lorenzetti, Effetti del Buon Governo, 1338-1339, Palazzo Pubblico, Siena

U. Morelli, *Mente e paesaggio. Una teoria
della vivibilità*, Bollati Boringhieri,
Torino 2011

mondo interno

P (f) ----- X immaginazione

mondo esterno

Il paesaggio emerge al punto di
connessione tra mondo interno e mondo
esterno con la mediazione
dell'immaginazione



Olivo Barbieri

- Esperienza estetica e paesaggio:

La tensione rinviante*

- **Ecceденza - Trascendenza**
- **Provvisoria sospensione del senso**

*U. Morelli, *Mente e bellezza. Arte, creatività e innovazione*, Umberto Allemandi & C, Torino 2010



Olivo Barbieri

- “Alla ricerca della bellezza, possiamo infine intenderla come un *sentimento particolarmente compiuto di risonanza incarnata che confermi o estenda il modello neurofenomenologico di sé*. Così pare emerga, si presenti e sentiamo la bellezza. *La stessa dinamica corporea e psichica può generare esperienze del terrore e dell'orrore, se quelle esperienze minacciano o pregiudicano quel modello*”.

[U. Morelli, *La lanterna di prua..... ovvero, la soglia della bellezza*, in *Educazione sentimentale*, n. 16, settembre 2011, Franco Angeli, Milano; pp. 144 – 163]



Lorenzo Bernini

- Soglie di accessibilità al paesaggio:
I tre livelli
 - a) Appartenenza tacita
 - b) Distanziamento e riconoscimento
 - c) Coscienza riflessiva e critica

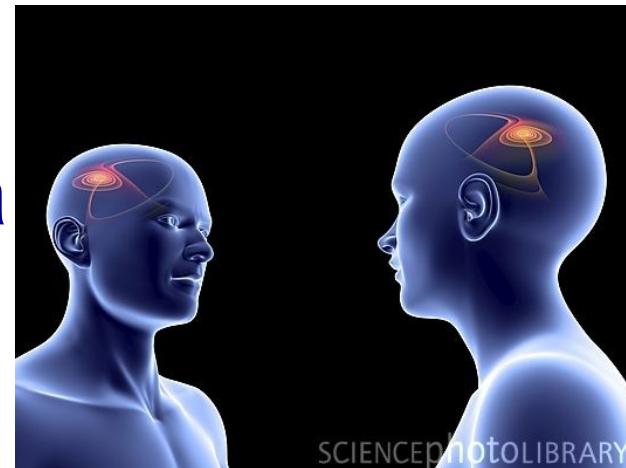


Olivo Barbieri

- **Esperienza estetica, esperienza naturale**

Neuroni specchio, risonanza incarnata,
shared manifold (molteplicità condivisa)

Linguaggio esperienza
incarnata





Olivo Barbieri

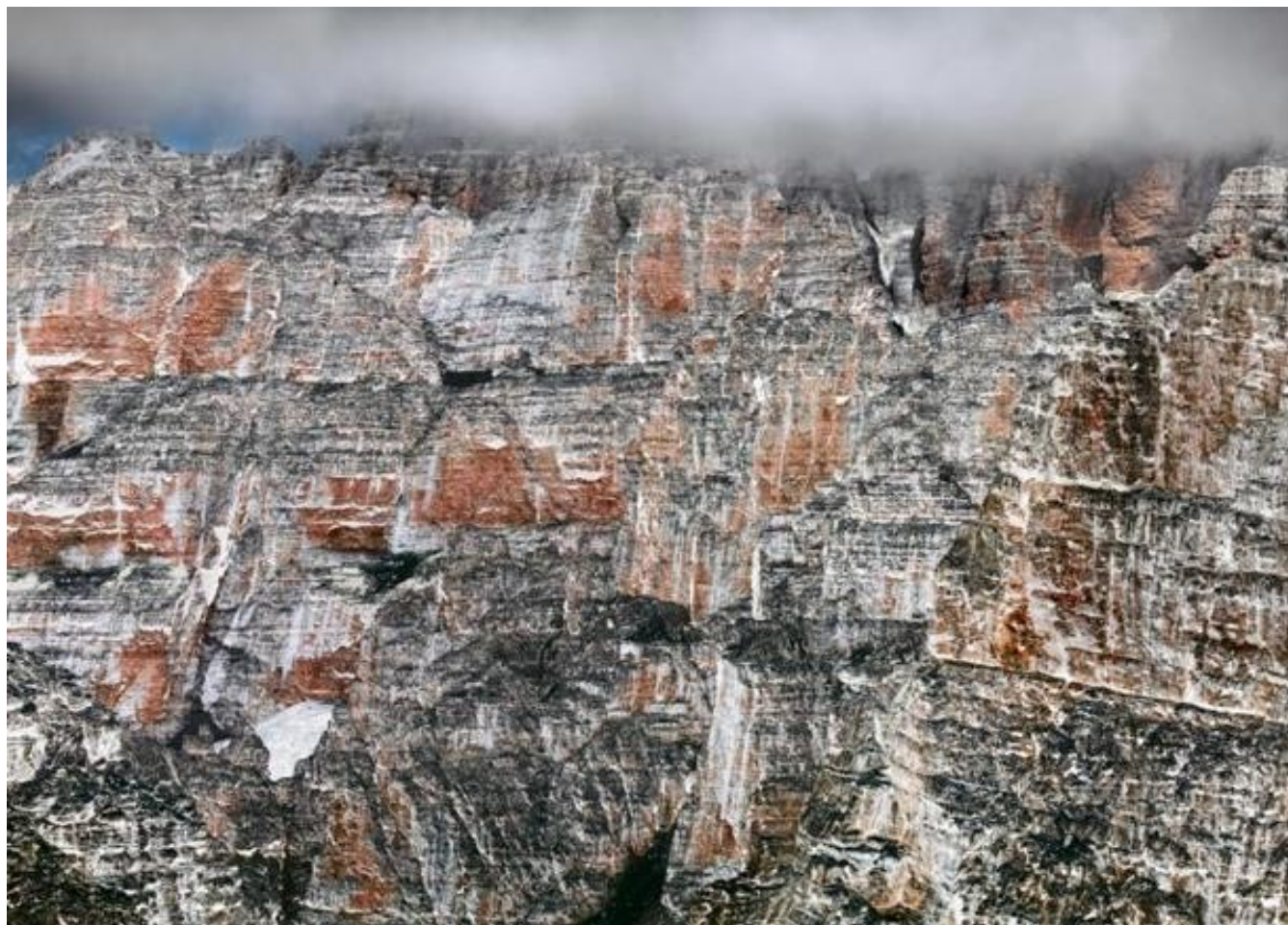
- Esperienza estetica: i quattro fattori
 - Il creatore
 - L'opera, l'artefatto
 - Il fruitore
 - La narrazione
ad un altro





Olivo Barbieri

- Il paesaggio nelle nostre menti: i nostri vissuti
 - - il paesaggio come destino
 - - il paesaggio come margine del mondo
 - - il paesaggio come luogo da vendere
 - - il paesaggio come luogo da comprare
 - - il paesaggio come isola di senso, eccezionale
 - - il paesaggio come progetto e invenzione, frutto di scelte responsabili



Olivo Barbieri

- ***IL PAESAGGIO E' PER I LUOGHI
CIO' CHE LA PAROLA DIVENTA
QUANDO ENTRA IN UNA STORIA***



Olivo Barbieri

Omaggio a Andrea Zanzotto

- *“Per quanto la curva si allarghi fino a comprendere l’universo mondo, ogni suo punto è in rapporto costante con l’origine, con un luogo – Pieve di Soligo – e con un libro – Dietro il paesaggio”.*
- [S. Dal Bianco, *Introduzione*, a Andrea Zanzotto, *Tutte le poesie*, Mondadori, Milano 2011]



Carla Weber

- **Noi siamo fatti di spazi intrapsichici e interpsichici frequentati e cogenerati dagli altri e dai paesaggi della nostra vita**



Olivo Barbieri, *Site Specific Napoli*

Il paesaggio è il significante dei luoghi



Olivo Barbieri, *Site Specific Osaka*

- **Il paesaggio è linguaggio: come il linguaggio è incarnato nel cervello così il paesaggio è situato nei luoghi, dai luoghi emerge e ad essi non si riduce**



Olivo Barbieri, *Site Specific Milano*

- **Il paesaggio è una delle espressioni emergenti dalla nostra distinzione di specie, naturalculturale e simbolica**



Olivo Barbieri, *Site specific New York*

- Il paesaggio si con-figura come introiezione e proiezione di menti relazionali incarnate che percepiscono il contesto in cui si muovono e se lo narrano in un processo di *shared manifold*



Olivo Barbieri, *Site Specific Bilbao*

- **PAESAGGIO E VIVIBILITA'**

***Da una vivibilità contro la natura a una
vivibilità con la natura***

Da sopra le parti a parti del tutto





Olivo Barbieri, *Site specific New York*

[C]
Conoscenza

[T]
Tecnologia



[P]
Paesaggio

[V]
Vivibilità

Il quadrifoglio **Paesaggio e Vivibilità**



Olivo Barbieri, *Site specific Niagara*

- $[T + P \times (C \text{ residuo})] =$
- Conformismo
- Stagnazione
- Declino

della VIVIBILITA'



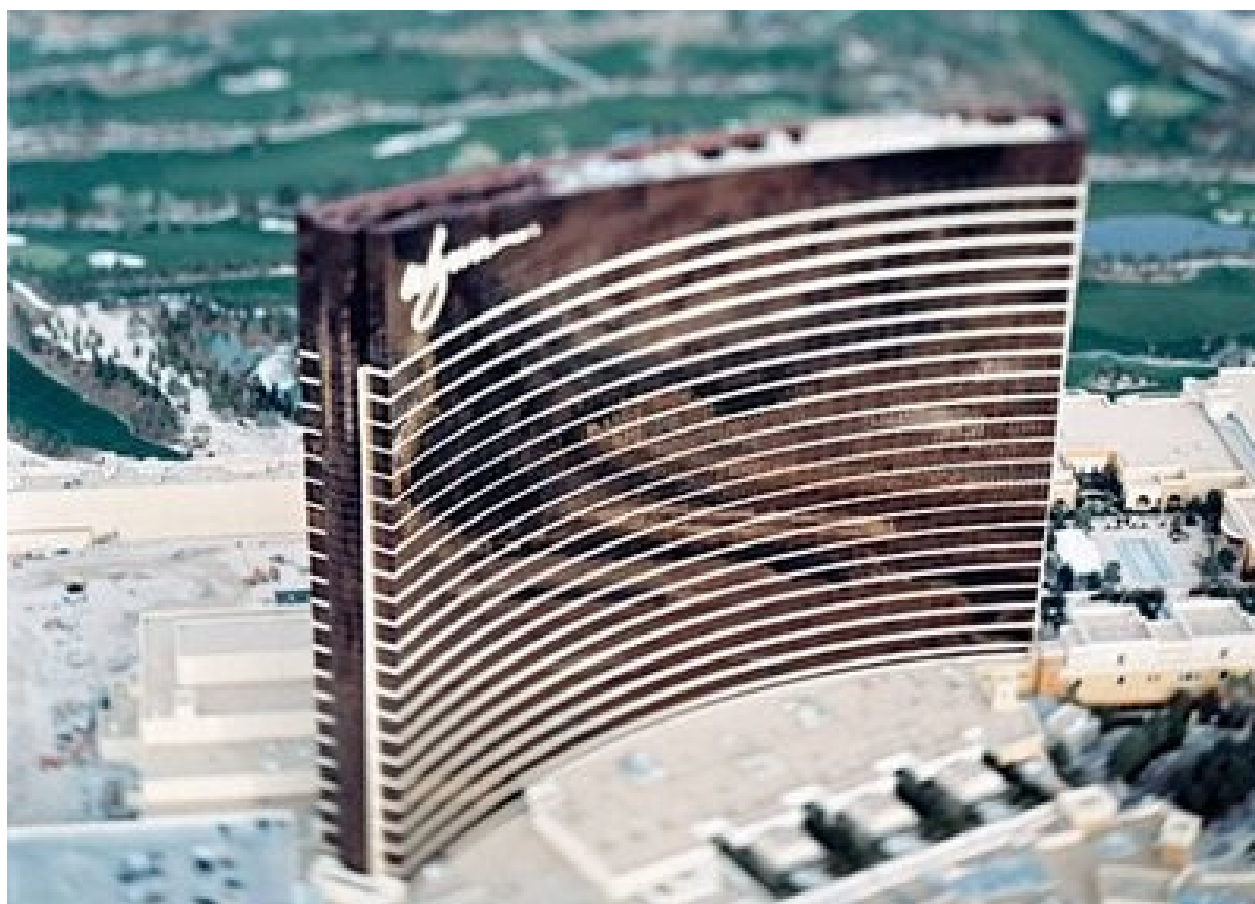
$[T + C \times (P \text{ residuo})] =$

Depauperamento

Indifferenza

Omologazione

della VIVIBILITA'



Olivo Barbieri, *Site specific Shangai*

$$(C + P + T) = Con - Pa - Tec$$

- Compatibilità
- Sostenibilità
- Preferibilità



VIVIBILITA' APPROPRIATA